



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI
**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

TURMA: 5º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO
FÍSICA, ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 a 28/08

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Poema: Entre incertezas e esperanças - Alvaro Posselt. Compreensão e interpretação. Gênero textual: Cartum e Charge: Compreensão e interpretação. Acentuação (sílabas tônicas).
- **Matemática:** Frações na reta numérica. Medidas de comprimento: km. Medidas de tempo.
- **História:** Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas.
- **Geografia:** Qualidade ambiental - diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Sistema nervoso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Identificar a sílaba tônica das palavras. Incentivar o prazer pela leitura.
- **Matemática:** Identificar frações na reta numérica. Resolver situações problemas envolvendo medidas de comprimento (km) e tempo.
- **História:** Compreender a Inconfidência Mineira como uma das revoltas que antecederam a Independência do Brasil.
- **Ensino Religioso:** Compreender o conceito de organizações religiosas.
- **Geografia:** Identificar os diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Compreender a importância do sistema nervoso.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, caderno, áudio e vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, vídeos disponíveis através do Youtube (Sistema nervoso: <https://youtu.be/VK3mwRlfxN0>) e vídeo: João e Maria (<https://youtu.be/dPFHtaWaTpA>).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita dos textos, contagem, cálculo mental, atividades na reta numérica (fração) e situações problemas envolvendo medidas de tempo e comprimento (km).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 24/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Poema

1) Identifique e ligue a ideia central em cada estrofe do poema.

Diante da pandemia
Vivemos um novo novo
Será que o gato ainda mia
E a galinha bota ovo?

Mudanças nas rotinas.

Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão

Esperança de que tudo vai passar.

Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona

Necessidade de distanciamento social.

Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via online

Uma nova realidade.

Alvaro Posselt

Cartum é um desenho humorístico, animado ou não, que tem como característica a crítica, de maneira breve, dos momentos que abrangem o dia a dia de uma sociedade.

1) Observe o cartum abaixo e responda.



a) Em qual ambiente ocorre esse cartum?



b) Quem são os personagens?

Quino

ormedi.net

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Ao chamar o garçom e apontar para o prato do outro cliente o objetivo do homem era:

- () Indicar que o garçom tirasse a comida do outro homem.
- () Indicar que o homem estava comendo de maneira errada.
- () Indicar que queria comer o mesmo prato que aquele homem.
- () Indicar a direção que o garçom deveria seguir.

d) O garçom entendeu corretamente o que o cliente queria? Explique sua resposta.

Componente Curricular de Matemática: Frações na reta numérica. Medidas de comprimento: km.

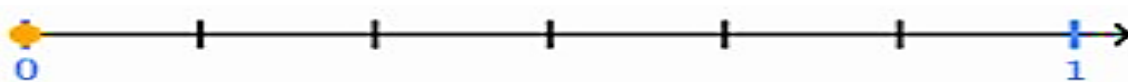
Leia com atenção.



Veja como Valentina localizou a fração $\frac{1}{6}$ na reta numérica abaixo e faça o que se pede:

Primeiro, eu localizei os números 0 e 1. Depois, dividi o espaço entre esses números em seis partes iguais. A fração $\frac{1}{6}$ está localizada no primeiro tracinho à direita do zero.

1) Agora é como você. Anote na reta numérica onde está localizado $\frac{1}{6}$, $\frac{2}{6}$, $\frac{5}{6}$ e $\frac{3}{6}$.



2) Como você faria para localizar a fração $\frac{6}{6}$ na reta numérica acima?

3) Nadine e Natália resolveram fazer uma viagem para conhecer algumas cidades do estado de Minas Gerais. Saíram de Belo Horizonte e fizeram o roteiro a seguir.

a) Quantos quilômetros elas percorreram nessa viagem?

Belo Horizonte - Uberlândia = 556 km
Uberlândia – Uberaba = 113 km
Uberaba – Juiz de Fora = 736 km
Juiz de Fora – Belo Horizonte = 278 km

R=



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) E quantos quilômetros elas percorreram de Uberaba a Juiz de Fora ida e volta?

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

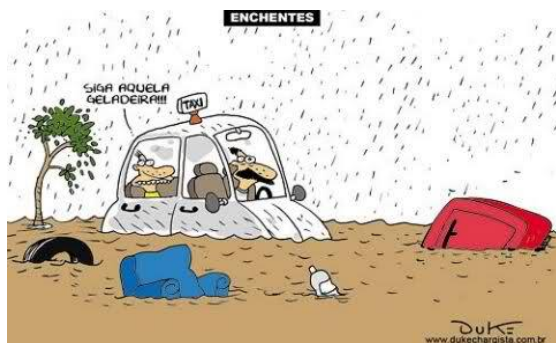
TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 25/08/2020

Componente Curricular de Geografia: Diferentes tipos de poluição

1) Observe a charge abaixo e assinale a resposta correta.



O problema representado pela imagem relaciona-se com a poluição das cidades por meio:

- () de construções de fábricas e casa.
- () do excesso de lixo jogado nos rios do local.
- () da degradação dos solos pela agricultura
- () do aumento do número de aterros sanitários

2) Relacione os elementos da coluna da esquerda com os nomes da coluna da direita.

a.



Poluição sonora

b.



Poluição visual

c.



Poluição do solo

d.



Poluição do ar

3) As queimadas geram problemas ambientais graves em nosso país. Analise as alternativas e marque aquela que não indica uma consequência das queimadas:

- () Morte dos micro-organismos que vivem no solo.
- () Aumento da poluição atmosférica.
- () Diminuição dos nutrientes do solo.
- () Aumento dos riscos de erosão.
- () Redução do aquecimento global.



Incêndio destruindo vegetação nativa na Chapada dos Veadeiros, município de Alto Paraíso, Estado de Goiás.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Marque (F) para o falso e (V) para verdadeiro em relação as queimadas.

- () As queimadas ajudam a adubar o solo.
- () As queimadas representam a pior forma de destruição do solo.
- () As queimadas eliminam os vegetais que protegem o solo.
- () As queimadas tornam o solo mais fértil.
- () As queimadas destroem os nutrientes do solo.

Componente Curricular de Ciências: Sistema Nervoso

Leia o texto para resolver as questões abaixo.

Sistema Nervoso

As diversas estruturas do nosso corpo funcionam de forma integrada e simultânea sob o comando do sistema nervoso, que forma uma rede de comunicação com todas as partes do corpo. Ele coordena nossas ações por meio de diferentes tipos de comando e é formado pelo encéfalo, pela medula espinhal e pelos nervos.

O encéfalo é formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pelo bulbo, que fica dentro do crânio.

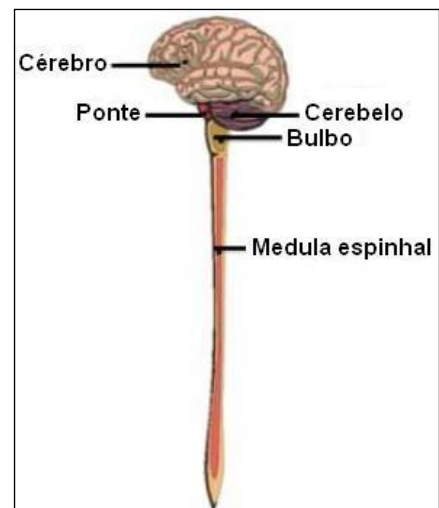
O cérebro é responsável por pensamentos, sensações, memória, imaginação, linguagem, emoções e tomada de decisões. Os neurônios são as células básicas do cérebro e do sistema nervoso. Os neurônios são responsáveis pela condução dos impulsos nervosos. É através desses impulsos nervosos que todas as informações chegam e saem do sistema nervoso.

O cerebelo é o órgão de equilíbrio do corpo ele é responsável por coordenar os movimentos e a postura corporal, mantendo nosso equilíbrio e permitindo com que façamos determinadas tarefas, como segurar um lápis ou andar de bicicleta. Isso só é possível porque ele recebe diversas informações do encéfalo e da medula espinhal.

O bulbo controla os processos vitais involuntários - respiração, batimentos cardíacos e digestão.

A medula espinhal se inicia na base do encéfalo e atravessa a coluna vertebral até abaixo da cintura, medindo aproximadamente 45 centímetros num adulto. Dela saem ramificações nervosas que se comunicam com as células. Ela produz e transmite os impulsos nervosos, conduzindo-os ao cérebro.

Os nervos saem do encéfalo e da medula e se espalham por todo o corpo. Alguns levam mensagens de diferentes partes do corpo para o centro de comando do sistema nervoso enquanto outros conduzem a mensagem no sentido contrário. Os nervos transmitem nossas sensações ao cérebro.



1) Como o sistema nervoso é formado?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Que sistema controla os demais sistemas do nosso corpo?

3) Quais são os órgãos que formam o encéfalo?

4) Enumere corretamente as alternativas.

(1) Cérebro (2) Medula espinhal (3) Cerebelo (4) Bulbo (5) Encéfalo

() Responsável por coordenar os movimentos e a postura corporal.

() Formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pelo bulbo.

() Inicia na base do encéfalo e atravessa a coluna vertebral até abaixo da cintura.

() Responsável por pensamentos, sensações, memória, imaginação.

() Controla os processos vitais involuntários - respiração, batimentos cardíacos e digestão.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 26/08/2020

Componente Curricular de História: Inconfidência Mineira

Leia o texto com atenção e responda as questões abaixo.

A Inconfidência Mineira foi um dos mais importantes movimentos sociais da História do Brasil. Ocorreu em Minas Gerais no ano de 1789, durante o ciclo do ouro e significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão de Portugal no período colonial. No final do século XVIII, o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos, com a cobrança abusiva de impostos e com uma série de leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil. Alguns membros da elite brasileira (intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas), começaram a se reunir para buscar uma solução definitiva para o problema: a conquista da Independência do Brasil. Eles queriam a liberdade do Brasil em relação a Portugal e implantar o governo republicano. O grupo, chamado de inconfidentes era liderado por Joaquim José da Silva Xavier, conhecido por Tiradentes e formado pelos poetas Tomas Antonio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, entre outros representantes da elite mineira.

Os inconfidentes marcaram o dia do movimento, porém, um dos inconfidentes, Joaquim Silvério dos Reis, traiu e delatou o movimento para as autoridades portuguesas, em troca do perdão de suas dívidas com a coroa.

Todos os inconfidentes foram presos e acusados pelo crime de infidelidade ao rei. Alguns foram degredados para a África, outros foram para a prisão. Só Tiradentes foi condenado a forca em praça pública. Embora fracassada, podemos considerar a Inconfidência Mineira como um exemplo valoroso da luta dos brasileiros pela independência.

1) O que foi a Inconfidência Mineira?

2) Quem era o líder do grupo dos inconfidentes?

3) Quem delatou o movimento para as autoridade portuguesas?

4) Embora fracassada, podemos considerar a Inconfidência Mineira como um exemplo valoroso da luta dos brasileiros pela _____ do Brasil.

Componente Curricular de Ensino Religioso: Organizações Religiosas

Leia o texto para resolver as questões abaixo.

As organizações religiosas apresentam-se, muitas vezes, como sistemas institucionais que buscam manter um grupo de pessoas unidas em torno de práticas de fé comuns e orientações que regulam a vida da comunidade, não somente no sentido religioso, apesar de este ser o seu



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

foco principal. As práticas e crenças comuns aproximam as pessoas em torno de um mesmo objetivo, estabelecendo sistemas mútuos de proteção e aproximação. Essas práticas de fé são conhecidas e vivenciadas pelos seus participantes. O objetivo principal de uma organização religiosa é preservar as orientações contidas nos textos sagrados, as quais devem guiar o bem viver de seus seguidores.

1) As Organizações religiosas buscam manter um grupo de _____ unidas em torno de _____ de _____ comuns e _____ que regulam a _____ da _____.

2) Qual é o principal objetivo de uma organização religiosa?

Momento da leitura: Vídeo: “João e Maria”

1) Após assistir ao vídeo **“João e Maria”** ilustre em seu caderno a parte que mais gostou.

<https://youtu.be/dPFHtaWaTpA>





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º e 5º ANOS**

ALUNO(A): _____

DATA/ 27/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? Materialidades:** melodia e efeitos sonoros em cantiga; confecção de marionete
- **Matrizes est. Cult.:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR.n.3.39** - cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical-cantiga folclórica;
- **PR.EF15AR03.s.3.05** - reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- **PR.EF15AR14.s.4.14** - perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical.

❖ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/N-jyURrj-X4>

❖ **COMO VAMOS REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, e hoje: cola, tesoura, embalagem de papelão, barbantes e varetas.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**

APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS* ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - Assista ao vídeo da professora e acesse também os links abaixo para:

- Perceber como são feitos alguns dos efeitos sonoros nos cinemas:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- Apreciar e perceber os efeitos sonoros em um desenho animado:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- Apreciar e cantar a cantiga “tumbalacatumba”:
<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

TUMBALACATUMBA

**Tumbalacatumba tumba ta,
tumbalacatumba tumba ta...**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quando o relógio bate a 1,
todas as caveiras saem da tumba;

Tumbalacatumba ...

Quando o relógio bate as 2,
todas as caveiras pintam as unhas; **tumbalacatumba ...**

Quando o relógio bate as 3,
todas as caveiras imitam chinês;

Tumbalacatumba ...

Quando o relógio bate as 4,
todas as caveiras tiram retrato;

Tumbalacatumba ... Quando o relógio bate as 5,
todas as caveiras apertam os cintos;

Tumbalacatumba ...

Quando o relógio bate as 6,
todas as caveiras jogam xadrez;

Tumbalacatumba ...

2 - AGORA, É COM VOCÊ:

Veja a imagem abaixo e reproduza sua marionete, assim:

- Desenhe e recorte as partes da caveira em um pedaço de papelão;
- Faça os braços e pernas com pedaços de barbante e cole ao corpo;
- Acrescente as mãos e os pés nas extremidades do barbante;
- Prenda cada mão e cada pé com fios de linhas até uma cruz feita com varetas;
- Manipule sua marionete e cante a cantiga;
- Utilize objetos para criar os efeitos sonoros ao cantar;
- Faça com ajuda dos familiares, será muito divertido!
- Envie fotos ou vídeos se puder!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º Ano _____

ALUNO(A): _____

DATA: 27/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

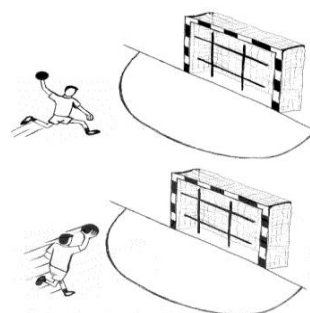
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar Handebol. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.



ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA;
- GIZ;

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.
- 1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.
- 2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.
- 3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).
- # preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”.

BOA AULA!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR: ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ>

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ**



NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

<h1>Days of the Week</h1> <h2>Yesterday and tomorrow</h2>		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 28/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Charge

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com uma ou mais personagens envolvidos.

1) Analise a charge e marque X na alternativa correta.



- () Fazer uma crítica social a partir de uma cena humorística.
- () Promover uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.
- () Retratar a alegria dos pedintes nas grandes cidades brasileiras.
- () Mostrar a péssima distribuição de renda no Brasil.

2) Em “***Fio, ocê vai i pede***”, pode-se observar uma linguagem do tipo:

- () Formal, porque respeita as regras gramaticais.
- () Técnica, porque representa termos próprios de uma profissão.
- () Coloquial, porque caracteriza uma linguagem simples e popular.

A **sílaba tônica** é a sílaba emitida com mais ênfase, sendo que em cada palavra há apenas uma sílaba tônica. De acordo com a intensidade com que são pronunciadas, as sílabas podem ser tônicas ou átonas. **Sílaba átona** é a que possui menor intensidade numa palavra.

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras podem ser classificadas em:

Oxítonas: palavras cuja **última sílaba** é tônica. Exemplos: me-trô, su-flê, su-por.

Paroxítonas: palavras cuja **penúltima sílaba** é tônica. Exemplos: ca-rá-ter, ca-va-lei-ro.

Proparoxítonas: palavras cuja **antepenúltima sílaba** é tônica. Exemplos: es-tá-di-o, sí-la-ba.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Observe as palavras do quadro e classifique-as de acordo com a sílaba tônica.

Paraná – xícara – álbum – cipó – lápis – trânsito – alguém – lâmpada – livro – quintal – mesa – pássaro – sofá – automóvel – pirâmide – almoço – caju – médico – abacate – anzol.

Oxítone: _____

Paroxítone: _____

Proparoxítone: _____

Componente Curricular de Matemática: Medidas de Tempo

1) Resolva atentamente as situações problemas abaixo.

a) Uma apresentação teatral do 5º ano para os pais teve duração de 2 horas e 50 minutos. A duração dessa apresentação foi de

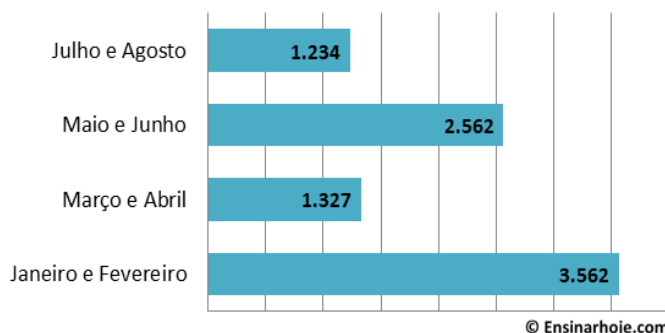
- () 130 minutos.
- () 140 minutos
- () 150 minutos.
- () 170 minutos.

b) João fez uma viagem que durou 2 dias. Então, ele viajou durante:

- () 25 horas () 50 horas () 48 horas () 75 horas.

2) O parque de diversões “Parque Feliz” organizou a quantidade de visitantes que obteve nos meses de janeiro a agosto em um gráfico. Observe e responda.

Visitantes do Parque Feliz



a) Em qual bimestre houve o maior número de visitantes?

b) Em qual bimestre houve menor número de visitantes?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Quantos visitantes o parque recebeu no 3º e 4º bimestre juntos?

R= _____

d) Qual a diferença entre a quantidade de visitantes do 1º e 4º bimestre?

R= _____